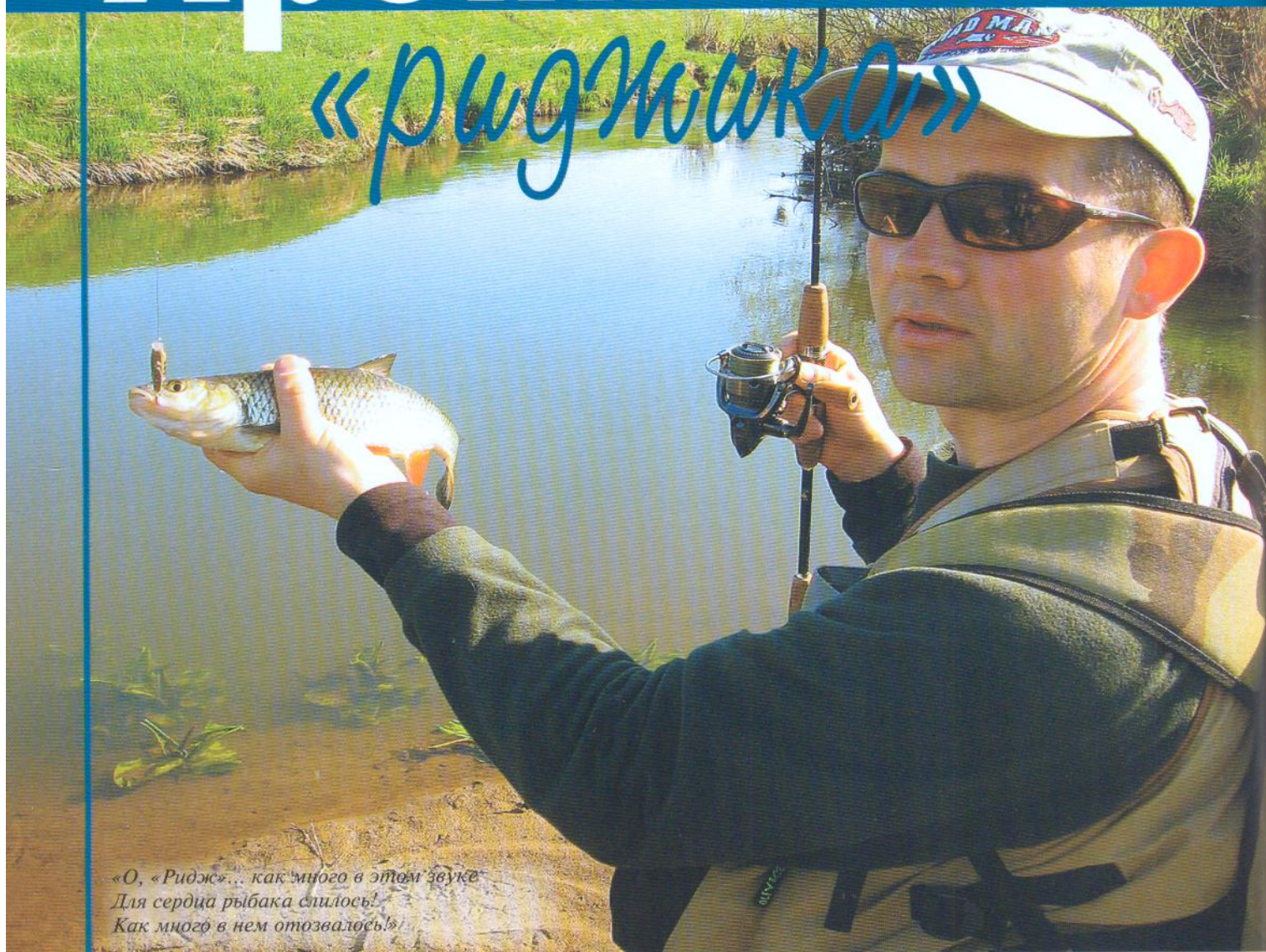


Хроники

«риджика»



«О, «Ридж»... как много в этом звуке
Для сердца рыбака спилось!
Как много в нем отозвалось!»

Сегодня, как вы уже поняли, я хотел бы рассказать о моей любимой и одной из самых популярных приманок современного деликатного спиннинга — воблере Rigge 35 F. Позвольте мне, так сказать, по-стариковски, вспомнить те былые времена, ибо мое состоявшееся с ним первое знакомство и сейчас стоит перед глазами, словно было это только вчера.

Алексей Вьюнов

Первое свидание

В начале тысячелетия рынок микровоблеров в нашей стране не сказать, что был в стадии зарождения. Нет, кое-какие приманки, конечно, присутствовали в достаточном количестве. Я в то время собирал небольшую коллекцию, и несколько знакомых, зная мою слабость к японским микроприманкам, периодически радовали, пополняя коллекцию. Но хотелось, как любому уважающему себя коллекционеру, большего.

Мое первое знакомство с приманками японской компании ZipBaits произошло по сути своей тривиально и ничем не примечательно. Как-то в один прекрасный весенний день во вновь обретенной горке приманок я обнаружил ранее неизвестные мне три воблера. Это были Rigge 35 F.

Многим, если не всем, рыбакам известно или они хотя бы слышали изречение из уст своих коллег: «Ловит как Rigge!».

Это сейчас риджики известны едва ли не каждому спиннингисту. Приманки с этим именем присутствуют практически во всех хит-парадах на любых профильных рыболовных ресурсах. А тогда я смотрел на это чудо с нескрываемым любопытством и желанием поскорее запустить его в наполненную водой ванну.

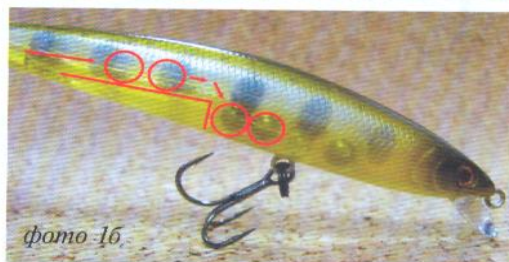
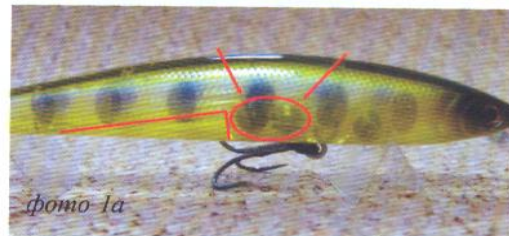
Первое впечатление оказалось довольно положительным: воблер на прямолинейной проводке имел «аппетитную», на мой взгляд, частоту и амплитуду. Что интересно, и короткие рывочки «а-ля твич» он тоже отрабатывал вполне сносно. И это в ванне, без специального, так ска-

зать, рыболовного инструментария и в ограниченном пространстве. Срочно была нужна «дикая» вода, но до «боевого крещения» оставалось еще три-четыре дня, потому я решил более внимательно рассмотреть все: начиная с упаковки и заканчивая самой приманкой.

«Вскрытие»

«Рентген». Пока воблерок после водных процедур принимал солнечные ванны на подоконнике, я начал внимательно изучать упаковку. К сожалению, совсем не знаком с японским. Но вот пара схематичных картинок меня заинтересовала. Первый рисунок «пищеварительного тракта» приманки. Так называемый Mag-Drive (Super High Balanced System). Внутри воблерка на стальной направляющей перемещается вольфрамовый груз с магнитной пластинкой с одного края. Это для увеличения дальности заброса и стабилизации приманки не только в полете, но и во время движения (проводки).

Идея достаточно интересная и, честно сказать, для меня тогда была абсолютно новая. Это сейчас кажется, что здесь нет ничего удивительного и революционного. А тогда, во-первых, я еще не видел таких мелких воблеров с такой сложной системой внутренней балансировки. А, во-вторых, все привыкли к грузикам, которые перемещаются в теле воблера не по направляющей оси, а свободно. Это так называемая система «ступеньки», когда шарик или грузик находит свое местоположение в приманке во время заброса в задней части (фото 1 а). А в



начале проводки просто скатывается в специальное гнездо ближе к голове. От внештатного выпадения из гнезда ему мешает как раз наша ступенька. Система простая, но очень эффективная (фото 1 б).



фото 2

Форма. Интересной показалась и сама форма «тридцать пятого». Второй рисунок на упаковке как раз был по этому поводу (фото 2). Мы в те времена воспринимали воблер как некую конструкцию, которая в разрезе представляет овал. Здесь же был явный намек на треугольную составляющую.

Вершина этого треугольника находилась внизу, что, в принципе, более чем логично. Так легче всего при правильной внутренней огрузке добиться устойчивости приманки независимо от скорости проводки. Но идея, как оказалось, здесь не только в этом. Надпись «Side Flash Design» расставила все по своим местам. Flash означает вспышка, проблеск. То есть разработчики изначально заложили в данную конструкцию задачу как можно сильнее привлечь рыбу не только частотой и амплитудой приманки. Площадь боковых частей приманки такова (она почти плоская), что декор (расцветка) воблера будет иметь немаловажное значение, так как рыба, особенно хищная, видит намного детальнее нас с вами. И лишний раз привлечь к себе внимание с помощью цвета нашему «бахвалу» будет как нельзя кстати.

Крючки. Сначала я им не придал должного значения. Безумно острые, тонкие и без бородок. Это сейчас с крючками на всех риджиках все в порядке. Они и «бородочные», и из упругой проволоки. Спасибо дилерам, пошел навстречу пожеланиям рыболовов и скорректировали у производителя данную часть оснастки. А тогда, после обидных сходов двух приличных рыб, шуки и язя, практически под ногами, пришлось оза-



фото 3



фото 4

ботиться сменой таких крючков на Owner. Но устанавливал я их тоже по определенному алгоритму. Если в месте ловли не предполагался трофейный экземпляр (хотя кто в этом уверен со 100%-ной гарантией?), то с успехом обходился серией ST-11 UL (фото 3). Если что-то намечалось, то тут уже приходилось ставить усиленную ST-36 BC (фото 4).

Расцветки

Пожалуй, стоит выделить данный вопрос отдельно. Животрепещущая тема «правильного колору» еще не раз и не два поднимется в стройных рядах рыболовов, периодически отмечающих своим присутствием в Интернет-ресурсах и присутствием в СМИ.

Причем будут и ярые поклонники зависимости цвета и клева, и не менее ярые противники. Плюс так называемые «неопределившиеся». Порылась ли собака истины где-то посередине меж



фото 5



фото 5а



фото 6



фото 7



фото 8



фото 9

воинствующими сторонами или ближе к одной из армий — не суть важно. Ничего не сможет заменить нам личный опыт, так как условия ловли порой только на одном участке реки меняются с калейдоскопической скоростью.



фото 10



фото 11



фото 12



фото 13



фото 14



фото 15

Лично мне тогда выбирать особо не приходилось. Три приманки, три цвета. Первых два и сейчас можно встретить едва ли не во всех рыболовных магазинах. Это 021 и 851 (фото 5 а). Это фотографии, так сказать, с витрины. А вот те, самые первые, после не одного десятка рыбалок (фото 6). Все в «шрамах». На них я уже

Расцветок Rigge около трех десятков. Нужно ли нам такое разнообразие? Каждый решает для себя сам. Лично я выделяю три основных типа расцветки: натуральный, темный, яркий. Основываясь на этих трех типах, можно максимально эффективно и быстро понять предпочтения рыбы.

не ловлю, и они занимают почетное место в моей коробке, напоминая мне о былых победах. Каким буквенно-цифровым кодом обозначался третий — я уже и не вспомню. Но мне он показался каким-то блеклым, и я немного его «подредактировал». Поставил темные пятна «а-ля форель» (фото 7). В последней редакции приманка принесла мне массу подыازков и вполне сносных голавлей (фото 8 и 9). Не говоря уже об окунях, щуках и уклейках! Возможно, так просто сошлись звезды, но такая расцветка мне показалась больше по душе.

Теория цвета. Муки выбора

Давайте немного отвлечемся и чуть подробнее поговорим о цвете. Не стоит забывать, что цвет — лишь одна составляющая современной приманки. Важно представлять себе, как рыба воспринимает наш воблер. Вода, несомненно, среда с большей плотностью, чем воздух, а потому у рыб есть возможность воспринимать и чувствовать движение чего-либо при помощи особых рецепторов, находящихся на теле. Это так называемая боковая линия. И первым делом рыба приманку ими «слышит», то есть воспринимает вибрацию. А уж потом видит. Не всегда, конечно, так происходит, но чаще всего. Настоятельно рекомендую рыболовам перво-наперво обращать внимание на движение, то есть распространяемые приманкой вибрации и импульсы. В мутной воде приманка с мощной вибрацией скорее заинтересует рыбу. А яркий цвет позволит обнару-

жить объект и точно рассчитать расстояние перед броском. Вот что надо, на мой взгляд, ставить во главу угла.

Одно время я достаточно долгое время посвящал проблеме зависимости клева от цвета приманки и по своему опыту могу со всей ответственностью сказать, что зависимость такая существует. Хотят ли этого мои противники или нет. Слишком много случаев такой прямой зависимости. Не только у меня одного, но и в качественной составляющей. Под качественной составляющей я понимаю тот момент, когда на приманку определенного цвета удавалось брать или более крупные экземпляры, или, что еще стократно интереснее, рыбу другого вида.

А теперь вернемся к герою моего повествования. На данный момент фирма ZipBaits в Rigge предлагает около 30 цветовых решений. Нужно ли нам столько цветов? Не факт. В конце концов, выбор зависит от личных предпочтений и тех водоемов, где наиболее часто ловит рыболов. Но задать определенный вектор, который не раз доказывал свою эффективность, пожалуй, стоит попробовать. Он состоит всего из трех пунктов:

1. Натуральный цвет (малек?) (фото 10 и 11);
2. Темный цвет (насекомое?) (фото 12 и 13);
3. Яркий цвет (провокатор?) (фото 14 и 15).

Я не зря в скобках везде поставил знак вопроса. Понятное дело, что это для нас, людей, блестящая игрушка — это «малек». Темный цвет — что-то типа «насекомо-

фото 16



го», а яркий — «раздражитель». Именно с точки зрения рыболова. А как это происходит у рыб? Почему не предположить другой вариант? Цвет, который мы, допустим, принимаем за раздражитель — это имитация насекомого. Под «малька» — провокатор и т. п. То есть все переворачивается с ног на голову. Как утверждают некоторые исследователи, рыбы вообще имеют монохромное зрение и не различают цветов. Но зато они очень хорошо различают оттенки.

Я пока не готов полностью согласиться с данной точкой зрения, но и обратного утверждать тоже не могу. К сожалению, только сами рыбы могут нам поведать, какой цвет, и как они воспринимают. Однако рыбы немые. Вот человек и строит лишь догадки. Потому мне бы очень хотелось предостеречь рыболовов от мысли, что два разных биологических организма (человек и рыба), живущих в совершенно разной среде (на воздухе и в воде), с абсолютно разной системой питания, мышления и инстинктов, способны совершенно одинаково воспринимать тот или иной цвет приманки. И не только цвет, но и само движение нашей приманки в водной среде.

Итак, алгоритм выбора из трех пунктов я уже обозначил чуть выше. Он позволит максимально эффективно и при минимальных затратах «выступить» рыболову почти везде, где есть место для нашего воблера. Но не забывайте о более детальном восприятии рыбой нашей приманки.

У меня на рыбалке был интересный случай. Многие по моим прежним публикациям в СМИ помнят, что «правильным» глазам в воблере я уделяю немало внимания. Так вот, одно время у Rigge был цвет — 510. Натуральная расцветка под молодь карповых. Примерно через год мне попалась версия, где глаза были не золотого цвета, а красного (фото 16)! И цвет уже шел не просто 510, а 510 R. В обозначении цвета появилась литера «R». Возможно, это не что иное, как первая буква в слове «Red» — красный. По большому счету не суть важно. Главное, что у приманки новой генерации стали красные глаза.

Вроде ерунда, не заслуживающая какого-то пристального внимания. Однако не делайте столь ско-

реклама

INVAIDER

professional fishing hooks

Острота и прочность в идеальных формах

ЯПОНСКИЕ
ТЕХНОЛОГИИ

Высоколегированная
сталь

Максимальная прочность

Оптимальная упругость

Химическая заточка

Широкий спектр моделей

CHIMERA

г. Москва

Тел.: (495) 745-07-41

Тел./Факс: (495) 730-09-68

E-mail: info@chimera.su

www.chimera.su





Факты

В новой приманке очень важна уверенность в ней самого рыбака. В том, что она реально работает и соблазняет рыбу. Плюс ко всему рыбак должен быть уверен в своих действиях с приманкой.

рых выводов... Первый же эксперимент с «пятьсотдесятыми» оказался весьма интересным в финале. На одном и том же месте с красными глазами 4 «шершавых» стограммовых плотвицы. Без красных глаз — ничего! Ноль! Случайность? Как сказать. Хотя и этого исключать не могу. Могу делать только предположения, что Rigge с красными глазами плотва воспринимала, скорее всего, как конкурента в месте, которое выбрала для приближающегося нереста, и защищала свою территорию. Возможна и иная причина. Дело не в этом. Но глаз здесь был той деталью, которая в конце концов оказывала решающее значение в дальнейшем поведении плотвы.

В общем, как видите, тема цвета и детализации намного сложнее и глубже, чем нам казалось на первый взгляд. Оставим, пожалуй, это поле для дальнейших исследований наших биологов, ихтиологов и проч., а сами вернемся к нашему Rigge.

От теории к практике

Возвратимся к началу повествования. Изучив за время вынужденного недельного простоя вдоль и поперек предмет своего вождения, я с нетерпением в ближайшие

выходные выехал к другу на дачу в Тверскую губернию.

Ожидания оправдались с лихвой! Некрупные щучки, в изрядном количестве окуни, несколько подъязков, пара голавлей. Много поклевков, контактов, много сходов. Весьма интересное и продуктивное начало. Но было и разочарование: сход хорошей для деликатной снасти щуки далеко за килограмм практически у ног из-за безбородочных тройников! У меня еще часом ранее закралось подозрение: почему это некоторые окуни легко сваливаются у уреза, как только я их начинаю поднимать из воды? Серьезного опыта ловли на безбородочные у меня тогда не было, потому особого значения не придавал. И зря!

После схода щуки я увидел, что первый с головы тройничок разогнут. Пружинающая проволока позволила рукам вернуть якорьку первоначальное положение. Мне бы сразу поменять на тройники с бородками. Куда там! В пылу азарта не до таких «мелочей»! Ведь клюет! Вторым нокаутирующим ударом стал сход «взрослого» язя, польстившегося на безмятежного «малечка». Выход из ямки заканчивался не крупным галечником, слегка укрытым мелким речным песоч-

ком. «Тридцать пятый», сносимый слабым течением, вяло развернулся как раз напротив этого выхода, и с сонным усердием принялся медленно, преодолевая набегающую воду, жаться к моему берегу. За такую неосмотрительность «рыбки» язь, карауливший съестное на выходе из приямка, мощно, буквально с разбега, врезался в воблер снизу вверх, с брызгами и страшным шумом. Фрикцион резко сдал пару метров лески. Я успел, буквально пару секунд, насладиться зрелищем обманутого крупного увальня, как... а он вдруг практически без усилий обрел свободу! И опять разогнутый безбородочный тройник! Третьего шанса, понятно, уже никто мне в этот день не предоставил...

Каждый раз, возвращаясь к тем событиям и заново, как мальчишка, переживая все моменты, как будто они произошли со мной только сейчас, я, честно сказать, не испытываю претензий ни к крючкам, ни к самой приманке — вообще ни к кому. Ведь за один день Rigge подарил мне столько эмоций, которых до того памятного дня я не испытывал ни с одним воблером из своей коллекции.



фото 17

Информация к размышлению

Во-первых, я и не знал, что в реке так много вполне товарного язя, не мелкого голавля и хорошей щуки. То есть Rigge помог «открыть» крупную для деликатного спиннинга рыбу. Было ли это простым совпадением или нет, но, согласитесь, получить такой информационный «приз» при первом же выезде с новой приманкой — дорогого стоит. В новой приманке весьма значима уверенность в ней рыболова. В том, что она реально работает и соблазняет рыбу. И, как дополнение, уверенность самого рыболова в своих действиях с приманкой.

Во-вторых, «тридцать пятый» работал на любой скорости проводки. Всевозможные остановки, подергивания, изменения скорости и направления совершенно не сбивали приманку с игры, а меняли лишь ее эффективность в данный момент времени и места. Иногда достаточно было простого сноса по струе, чтобы соблазнить голавля на атаку, а иногда лишь только твичинг мог способствовать выемке из стаи полосатых прибрежных разбойников наиболее крупных экземпляров!

В-третьих, Rigge отлично держался даже на хорошей и уверенной струе! Это, конечно, не горные реки, но даже на очень быстрых участках у меня не было к нему никаких претензий.



фото 18

Ну и, в-четвертых, видовое разнообразие. Как оказалось, Rigge помимо традиционных хищников не прочь отведать даже пескари, ельцы и прочие «условно мирные» или «условно хищные» рыбы (фото 17)! Неплохо реагирует уклейка (фото 18).

Кстати, многие рыболовы отмечают такую деталь, как особый интерес к Rigge со стороны довольно опытных и увесистых рыб. Этот вечерний голавль потянул около 1,2 кг (фото 19). Или вот этот жерех в 2850 г, пойманный практически на том же самом месте, но утром следующего дня (фото 20). Не берусь



фото 20

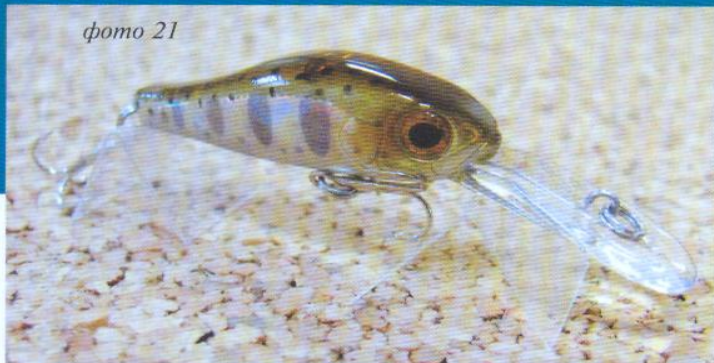
сказать, с чем связан сей момент, но как-то так складывается, что действительно, крупная рыба очень благосклонно принимает этот продукт современных технологий Страны восходящего солнца! Вроде бы такая маленькая безделица...

У меня тут закралась крамольная мысль, что слишком уж много получается у нас с героем нашего повествования совпадений и случайностей, которые ввиду их странно большого количества перестают быть таковыми и выстраиваются уже в определенную систему. Согласитесь? Вот и я о том же...



фото 19

фото 21



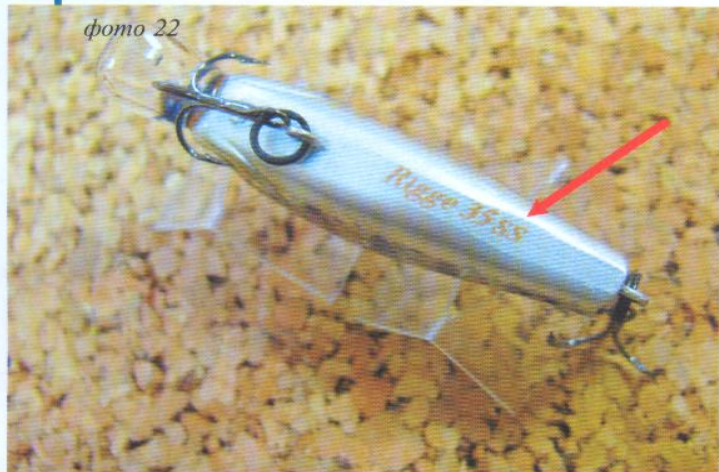
Дополнение для гурманов

С моей стороны было бы серьезным упущением ограничиться лишь одним представителем семейства «тридцать пятых» и не представить всех, так сказать, «родственников».

В «глубокой» версии (фото 21) Rigge не менее хорош, чем в «мелководной». Большая площадь носовой лопатки придает ему дополнительную отзывчивость на движение спиннингом. При облове приямков до 2 м он будет как нельзя кстати!

Мне известны несколько рыболовов, которые из всего многообразия выбрали именно ныряющего «тридцать пятого». Глубина его погружения ввиду малых размеров не столь велика — порядка 1,2 м, и то при «хорошей погоде». Потому его горизонт движения легко управляется удилищем средней и выше среднего длины. Чем выше будет кончик нашего удилища, тем выше пойдет «ныряльщик».

фото 22



Тема тонущих воблеров ультралегкого класса начала набирать обороты сравнительно недавно. Существующая до поры до времени на внутреннем японском рынке тонущая версия «тридцать пятого» интересовала наших рыболовов постольку-потому. Невразумительные морские расцветки в малом коли-

фото 23



честве не вызвали желания стать добросовестным приобретателем. Пока не появившаяся на российском рынке версия «SS» — slow sinking (медленно тонущий) (фото 22). Опытные рыболовы давно ловят такими приманками, отмечая их более выгодные полетные характеристики и повышенную за счет дополнительного веса устойчивость на сильном течении. Советую обратить пристальное внимание. Особенно любителям твичинга. Или почитателям охоты на трофейного голавля в середине лета на небольших реках со средней и высокой скоростью течения.

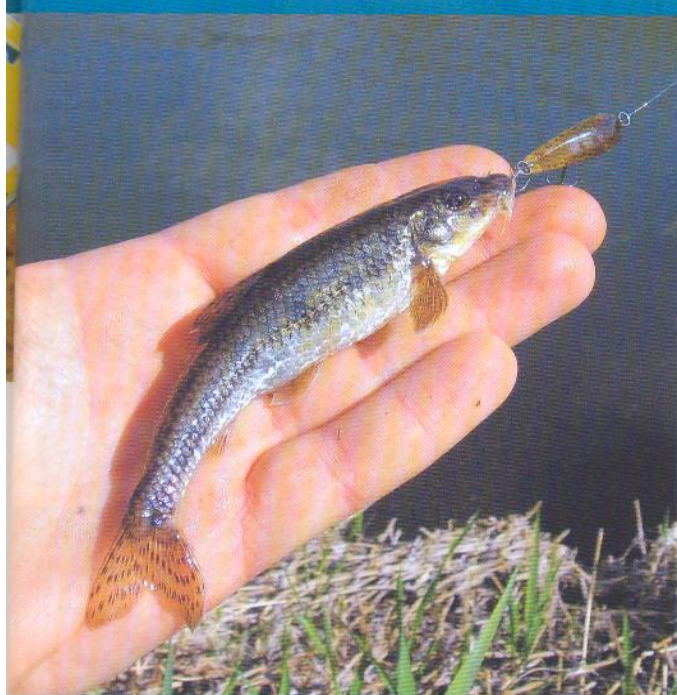
И последняя вариация Rigge 35 — со звуковым эффектом. Обозначаются такие приманки на упаковке специальной наклейкой «Rattle in!» (фото 23) и выпускаются пока только в плавающей и тонущей модификациях. Зажав воблерок в руке, при потряхивании легко различим звук, издаваемый в акустической камере специальными шариками.

В общем, выбор очень достойный. Если отбросить ставшего уже классикой плавающего и ныряющего Rigge 35, то все-таки плюс три вариации за последние два года — это лишнее доказательство популярности приманки.

В заключение

На первый взгляд кому-то может показаться, что я идеализирую «тридцать пятый», наделяю его сверхвозможностями и несколько преувеличиваю его реальный потенциал. Отнюдь! Все дело в том, что Rigge подходит практически под все условия, где применение деликатной снасти хоть как-то оправдано. Обладая «врожденной» игрой, «тридцать пятый» хорош и на течении, и в спокойных водах. Отлично работает на рывковой проводке. При должном умении провести его даже «елочкой» не составит большого труда.

Одно из основных достоинств Rigge заключается в том, что даже малоопытному спиннингисту он прощает множество типичных огрехов в проводке. «Тридцать пятый» может подарить много радостных минут и опытному рыболову, и тому, кто впервые в жизни взял в руки спиннинговое удилище.



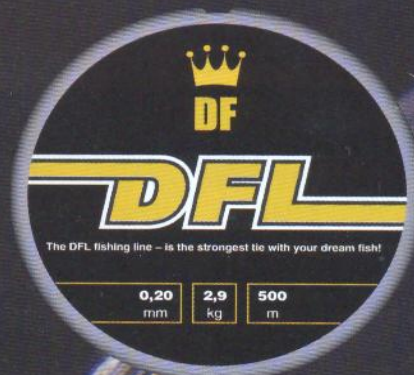
Как оказалось, на Rigge 35 неплохо реагирует и мирная рыбка: плотва, елец и даже пескарь. Вот такой он универсальный.

Если вдумчиво поработать с расцветками, можно создать себе в коробке небольшой виртуальный аквариум с мальками, собрать энтомологическую коллекцию или яркие этнические мотивы. Все в наших руках.

Кстати, некоторые могут подумать и о глубокой рекламной составляющей данной статьи. Коллеги, да разве Rigge нуждается в рекламе?! Буквально за пять лет он превратился из малоизвестной приманки практически в легенду мирового воблеростроения. И потом, с дефицитом у нас давно покончено, и купить понравившуюся приманку не сложно практически в любом профильном магазине.

Просто я не смог побороть в себе желание поделиться с вами, уважаемые коллеги, всеми теми воспоминаниями и переживаниями, которые уже который год я вновь и вновь испытываю, когда перво-наперво в начале любой рыбалки достаю из своей коробочки с приманками «тридцать пятого»!

Это стало уже доброй традицией не только у меня, но и у массы других рыболовов, увлеченных деликатной снастью. Это как забить «быстрый гол» в футболе — спадает нервное напряжение первых минут, и мы уже, как у Грибоедова, «с чувством, с толком, с расстановкой» можем спокойно предаться любимому увлечению, имя которому Спиннинг!



БЕЗОШИБОЧНЫЙ ВЫБОР ЛЕСКИ ДЛЯ ВСЕХ ВИДОВ РЫБАЛКИ

DEFROST
line
для зимней рыбалки

ultra light
для спиннинга

STOP FISH
для фидера

Air Cast
для поплавочной удочки

STRONG
FULL-UP
для спиннинга

Carp Cup
для карповой ловли

- 👑 растяжимость более 25%
- 👑 скользкая
- 👑 износостойкая
- 👑 эластичная
- 👑 отсутствие «памяти»
- 👑 заявленные параметры соответствуют реальным

1
НАЦИОНАЛЬНАЯ
РЫБОЛОВНАЯ
КОМПАНИЯ



Розничные продажи в Москве – сеть магазинов «ХВОСТ&ЧЕШУЯ»:
 Люблино – ул. Краснодарская, 14/1 8 (495) 351 64 08
 Ролл Холл – Холодильный пер. 3, пав. 65 8 (495) 645 83 03
 Спорт-Хит – Сколковское шоссе., 31, 4 эт., пав. 30 8 (495) 564 86 72
 Экстрим – ул. Смольная, 63Б, 2 эт., пав. Е3+ 8 (495) 780 32 03
 Компас – ул. Красная сосна, 2А, пав. 2.2 8 (495) 988 87 18
 Черёмушки – ул. Профсоюзная, 56, пав. Г-29, 31 8 (495) 937 29 07
 Город Хобби – ул. Щелковское шоссе., 3, пав. 122 8 (495) 984 67 93
 Оптовая торговля:
 Первая Национальная Рыболовная Компания
 127591, Москва, ул. Дубинская, д. 79-Б (55°53'15" N 37°33'07" E)
 Тел. (495) 485 00 81, 485 63 72 • e-mail: inbox@pnrk.ru • www.pnrk.ru